

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Горно-Алтайский государственный университет»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для обучающихся по освоению дисциплины: **Методология самостоятельной научной
работы студентов**

Уровень основной образовательной программы: **бакалавриат**
Рекомендуется для направления подготовки **38.03.02 «Менеджмент»**
профиль подготовки «Финансовый менеджмент»

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
подготовки 38.03.02 «Менеджмент» (утвержден 12.01.2016 г. № 7)
и учебного плана по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент»
(профиль «Финансовый менеджмент»), утверждённого Учёным советом ГАГУ
(от 05.02.2016 г., протокол №6).

Форма обучения: очная

Методические указания утверждены на заседании кафедры менеджмента, туризма и
экономической теории 12.02.2016 года, протокол №7.

Рекомендации по выполнению плана самостоятельной работы

Самостоятельная работа – это планируемая учебная и научная работа студентов, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим руководством, но без его непосредственного участия. Содержание самостоятельной работы студентов определяется концепцией учебной дисциплины, ее учебно-методическим обеспечением.

На первом занятии производится ознакомление студентов с формой занятий по изучаемому курсу, видах самостоятельной работы и о системе их оценки в баллах; осуществляется помощь студентам составить график самостоятельной работы с указанием конкретных сроков представления выполненной работы на проверку преподавателю.

Условно самостоятельную работу студентов можно разделить на обязательную и контролируруемую. Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне сделанных докладов, рефератов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и др. форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Подведение итогов и оценка результатов таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, так же учитываются при итоговой аттестации по курсу.

В ходе выполнения заданий студентом должны быть решены следующие задачи:

- углублённое знакомство с предметом исследования;
- овладение навыками работы с учебной литературой, законодательными и нормативными документами;
- выработка умения анализировать и обобщать теоретический и практический материал, использовать результаты анализа для формирования обоснованных выводов.

Прежде чем приступить к выполнению самостоятельной работы, студент должен ознакомиться с содержанием рабочей программы и планом самостоятельной работы. Это необходимо для того, чтобы осмыслить суть предлагаемых работ и круг вопросов, которые предстоит освоить, а также определить место и значимость самостоятельных заданий в общей структуре дисциплины.

План самостоятельной работы

Наименование темы	Содержание работы	Количество часов	Форма отчетности	Срок контроля
1. Законы проведения научного исследования	Подготовка к семинару	3	1. эссе; 2. опрос на семинарском занятии	Практическое занятие 1, зачетная работа
2. Работа с источниками	Подготовка к семинару	3	1. эссе; 2. опрос на семинарском занятии 3. реферат	Практическое занятие 2 зачетная работа
3. Основы написания научных текстов	Подготовка к семинару	6	1. эссе 3. опрос на семинарском занятии	Практическое занятие 3 зачетная работа

4. Правила оформления	Подготовка к семинару	6	1. опрос на семинарском занятии 2 эссе, реферат	Практическое занятие 4 зачетная работа
ИТОГО		14		

Рекомендации по выполнению отдельных видов работ:
Реферат.

Представляет собой изложение заданной темы на основе изучения нескольких источников. Выполняется в печатном виде на листах формата А4 объемом 10-15 листов, содержит следующие обязательные структурные элементы: титульный лист, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выполнению печатных работ, содержание, введение, основная часть, заключение, список реферируемых источников (не менее 5).

В тексте реферата обязательно должны присутствовать ссылки на используемые источники литературы или электронные источники, оформленные в соответствии с утвержденными требованиями.

Реферат оценивается в баллах от 0 до 5 в зависимости от степени раскрытия темы и соответствия требованиям к оформлению.

Тематика рефератов

1. Специфика методологии научного творчества.
2. Проблематика методологии социально-гуманитарных и естественных наук.
3. Роль определений в научном исследовании
4. Методология досовременной науки (античность, средневековье, эпоха Возрождения).
2. Методологические идеи и методологический кластер классической науки.
3. Методологический плюрализм неклассической науки.
5. Отечественный опыт осмысления методологических проблем.
6. Зарубежная методологическая традиция.
7. Роль информатики в научном исследовании.
8. Наука и инновационная деятельность.
9. Наблюдение как метод научного познания.
10. Феномен виртуальной реальности в современной науке.
11. Методологические новации современной методологии науки.

Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата (эссе) определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

5 баллов выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

4 балла выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

3-1 балл выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

0 баллов выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников

и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Тематика научных статей

1. Роль экономической науки в развитии общества.
2. Лауреаты нобелевской премии по экономике.
3. Рациональное поведение хозяйствующего субъекта: интересы, цели, ограничители.
4. Эволюция модели экономического человека.
5. Сравнительный анализ западноевропейских и американских экономических моделей.
6. Интеллектуальная собственность и проблемы ее реализации.
7. Шведская модель экономики: достоинства и недостатки.
8. Японское чудо и возможности его применения в России.
9. Время как фактор производства.
10. Роль золота в международных отношениях.
11. Бартер в современной экономике: причины использования и характерные особенности.
12. Электронные деньги как новый инструмент денежного рынка.
13. Субъекты рынка и их характеристика.
14. Границы рыночных отношений.
15. Формы и методы неценовой конкуренции.
16. Вкусы и предпочтения потребителей на рынке недвижимости.
17. Практическое значение теории эластичности.
18. Развитие предпринимательства в сфере услуг.
19. Роль государства в развитии предпринимательства.
20. Организационно-правовые формы предприятий в РФ.
21. Издержки фирм: структура и специфика формирования.
22. Источники экономической прибыли.

Эссе.

Представляет собой изложение проблемной или актуальной темы на основе фактологического материала, изучения разных видов источников и собственного опыта. Выполняется в печатном виде на листах формата А4 или в письменном в рабочей тетради. При написании эссе необходимо придерживаться ПОПС-формулы: проблема, обоснование, пример, суждение. Обязательным элементом эссе является выражение собственного мнения по описываемой проблеме (ситуации). Эссе оценивается в баллах от 0 до 3 в зависимости от степени раскрытия темы и соответствия требованиям.

Тематика эссе

1. Научная методология Ж.-Б. Сэя
2. Наука как специфическая форма общественной деятельности.
3. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
4. Специфика научного стиля.
5. Эволюция и функции науки в развитии экономики.
6. Научная новизна и актуальность темы исследования.
7. Количественные методы научного анализа.
8. Языково-стилистическая культура исследовательской работы как составной элемент письменной научной речи.
9. Качества, определяющие культуру научной речи.

Методические указания по подготовке конспектов

Наиболее целесообразной и продуктивной формой изучения различных текстов является конспектирование.

Конспект (в пер. с латинского - «обзор») - это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста. Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Объем конспекта обычно в 8-10 раз меньше объема произведения.

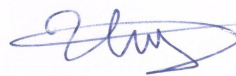
Наиболее распространенные при конспектировании недочеты: поверхностное изложение, простое переписывание текста, искажение смысла произведения и его положения

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Составитель: доцент кафедры менеджмента, туризма и экономической теории, к.э.н. Швакова О.Н.

И.о. заведующего кафедрой
менеджмента, туризма и экономической теории



Л.В. Ищук

подпись