

Мировая культура и искусство

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: формирование знаний об общих тенденциях развития мировой культуры, об основных особенностях культурных эпох.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Мировая культура и искусство» относится к дисциплинам по выбору (Б.1.В.ДВ.2.2) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм».

Для освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования, а также «История», «Культурология», изучаемых на первом курсе.

Освоение дисциплины «Мировая культура и искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Фольклор и этнография народов Горного Алтая», «Организация туристской деятельности», «Методика формирования и проведения экскурсий».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующей компетенции** бакалавра:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные этапы и закономерности развития истории мировой культуры и искусства.

- основные памятники мировой материальной культуры.

уметь:

- определять основные архитектурные стили, правильно соотносить их с конкретной историко-культурной эпохой;

- работать в команде.

владеть:

- основными историко-культурологическими понятиями и терминами

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч.