

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

для обучающихся по освоению дисциплины: **Фольклор и этнография народов Горного  
Алтая**

Уровень основной образовательной программы: **бакалавриат**  
Рекомендуется для направления подготовки **43.03.02 «Туризм»**  
профиль подготовки «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению  
подготовки 43.03.02 Туризм (утвержден 14 декабря 2015 г. № 1463) и учебного плана по  
направлению подготовки 43.03.02 Туризм  
(профиль «Технология и организация экскурсионных услуг»),  
утверждённого Учёным советом ГАГУ (от 28.01.2016 г., протокол №1).

Методические указания утверждены на заседании кафедры археологии и всеобщей  
истории 11.02.2016 года, протокол № 9

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТУ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Семинарские занятия — одна из важнейших форм учебного процесса по курсу «Фольклор и этнография народов Горного Алтая». На семинары выносятся узловые, наиболее важные и сложные вопросы, без знания которых ориентироваться в истории невозможно. Поэтому главным условием усвоения курса является тщательная подготовка студента к каждому семинару. Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара, списком рекомендованной литературы, темами докладов и рефератов, вопросами, предложенными для дискуссий.

2. Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.

3. Важнейшим этапом работы при подготовке к семинарскому занятию является изучение рекомендованной к каждой теме литературы. Фольклорно-этнографические источники и литература — это надежная основа достоверных исторических знаний. Анализ и оценка событий и процессов прошлого помогают выработать собственное понимание изучаемого предмета.

4. На основе изученных источников и литературы необходимо подготовить тезисы или конспект, оформив соответствующие записи в тетради.

В тезисной форме может быть подготовлено устное выступление на семинаре. Основой тезисов является план выступления, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой форме раскрывается их основное содержание. Наиболее трудоемкой, но совершенно необходимой, частью подготовки к семинару является конспектирование. Конспективная форма записи требует не только фиксации наиболее важных положений источника, но и приведения необходимых рассуждений, доказательств. Нередко в конспект включают и собственные замечания, размышления, оставляемые, как правило, на полях.

Конспект составляется в следующей последовательности: а) после ознакомления с произведением составляется его план, записывается название источника, указывается автор, место и год издания работы; б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана. Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию. В ходе работы подчеркивается наиболее существенное, делаются пометки на полях.

5. К каждому семинарскому занятию рекомендуются темы докладов и рефератов. Подготовку доклада следует начинать с составления плана, подбора необходимого для выбранной темы материала. При подготовке доклада используется самая разнообразная литература: хрестоматии, научные и научно-популярные книги, публикации в исторических журналах.

6. На семинарских занятиях студент должен:

- а) принимать активное участие в обсуждении вопросов семинара;
- б) внимательно следить за выступлениями;
- в) уметь вести полемику с оппонентами.

**Тема № 1. Исследования по этнографии и фольклору во второй половине XIX – середины XX вв.**

План

1. Вклад В.В.Радлова в становление российской тюркологии. Вклад миссионера В.В.Вербицкого в исследование языка и этнографии народов Горного Алтая

2. У истоков изучения алтайского шаманизма – В.В.Радлов, В.В.Вербицкий, А.В.Анохин. 3. Изучение этнической истории алтайцев (Аристов, Радлов, Потанин).

4. Перепись населения конца XIX в. и вклад С.В.Швецова в изучение коренного народа Алтая.

5. Роль местных краеведов в изучении истории и этнографии Горного Алтая (Г.И.Чорос-Гуркин, Н.Я. Никифоров, Токмашов, П.В.Кучияк и др.).

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Аддыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Этнография – наука, изучающая народы. Фольклор – устное народное творчество, создаваемое народом, является частью духовной культуры, и таким образом, фиксируется этнографами как культурное наследие. Путешественники, географы, которые посещали другие народы, записывали сведения о чужих странах и народах, описывали их быт и различные «рассказы». Многие предания и мифы фиксировались в летописях. Так появились письменные варианты мифов и рассказов о происхождении названий местностей (топонимических преданий). Многочисленные сведения о народах Центральной Азии сохранились в китайских летописях.

Начиная в начале XVII в. устные рассказы кочевников Южной Сибири и Центральной Азии стали попадать в русские летописи. Прежде всего это – рассказы о Кучуме и его сыновьях. Позже стали появляться сведения о телеутских князьях и рассказы о Телеутской Землице. Однако более полные данные о народах и их устном творчестве были записаны начиная с середины XIX в., когда на Алтай приехал В.В.Радлов – русский этнограф и фольклорист.

При рассмотрении роли В.В. Радлова и В.В.Вербицкого необходимо иметь в виду, что переводчиком и консультантом у них был М.В.Чевалков – знаток телеутского языка и фольклора. Наибольший интерес у исследователей вызывал шаманизм – традиционное верование алтайцев (3-ой вопрос). Дискуссионным является вопрос о том, является ли шаманизм религией?

3-ий вопрос касается происхождения алтайцев – коренного населения Горного Алтая. Необходимо обратить внимание, что сегодня северные алтайцы и теленгиты составляют коренные малочисленные народы. Различия между языками теленгитов и южных алтайцев минимальные, по-сути, на основе их языка составлен единый литературный алтайский язык. Считается, что различия касаются больше фонетических вариаций, нежели лексики и фразеологизмов. Необходимо обратить особое внимание на деятельность Г.Н.Потанина.

4-ый вопрос, касающийся переписи 1896 /97 гг. , является важнейшим историческим документом, в котором сохранились ценнейшие сведения о хозяйстве, территории, занятиях, родовом составе и т.д.

При обсуждении 5-ого вопроса предлагается обратить внимание на деятельность Н.Я.Никифорова. Его записи и перевод текстов алтайского фольклора легли в основу книги «Аносский сборник» (1915).

## **Тема № 2. Исследования по этнографии и фольклору во второй половине XX - в начале XXI вв.**

План

1. Роль научно-исследовательского института истории, языка и литературы и Педагогического института в становлении алтайской науки и формировании кадров. Алтайские ученые С.С.Суразаков, С.С.Каташ, С.М.Каташев и их вклад изучение фольклора.

2. Фольклористические исследования на современном этапе. Памятники (нематериальные) – образцы устного народного творчества

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Аддыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

## **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

При обсуждении первого вопроса предлагается внимательно изучить биографию и творческую (научную) деятельность С.С. Суразакова. Он заложил основу алтайской фольклористики. Ему принадлежит заслуга в собирании бесценных образцов устного народного творчества алтайцев, в частности, горлового пения – кай.

Второй вопрос – исследования фольклора на современном этапе, - связан с именами З.С. Казагачевой, Т.М. Садаловой, М.П. Чочкиной, А. Конунова. Необходимо ознакомиться с трудами указанных исследователей и рассказать на занятии.

## **Тема № 3. Этническая история народов Горного Алтая.**

План

1. Этнический состав и происхождение алтайского народа.
2. Административное устройство южных алтайцев и теленгитов.
3. Социальная организация и институты для регулирования социальных отношений
4. Проблемы коренных малочисленных народов Республики Алтай.

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Аддыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

**2. Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Этнические процессы в Горном Алтае всегда вызывают интерес у исследователей. При обсуждении первого вопроса обращается внимание на этноним *теленгит*, поскольку современные исследователи (Н.В.Екеев, Г.П.Самаев) полагают, что к XVIII алтайские племена были объединены общим самоназванием теленгит, за исключением телёсов. Телёсы являлись правящим родом в двоеданнических волостях, до того времени, как отделился от телёсских волостей – кёбёкский (в Кош-Агаче).

Тема «административное устройство», как правило, раскрывается на материале родо-племенного устройства. Включает вопросы миграции тюркских племен, в том числе казахских.

Социальная организация алтайских племен сохранялась ещё со времен Джунгарского ханства. Необходимо вспомнить социальную организацию ойратов.

Коренные малочисленные народы получили свой статус еще в 90-ых XX в. Необходимо обратить внимание на актуальные вопросы КМН сегодня.

#### **Тема №4. Хозяйственная деятельность народов Горного Алтая**

##### **План**

1. Среда обитания : природно-климатические условия, растительный и животный мир. Хозяйственно-культурные типы (ХКТ).
2. Роль охоты у разных этнических групп Алтая (северных алтайцев, южных алтайцев, казахов и старообрядцев).
3. Рыболовство в Горном Алтае. Скотоводство – основной вид деятельности и источник дохода у населения Горного Алтая.
4. Народные промыслы: техника изготовления изделий из металла, дерева, кожи, шерсти.

##### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

##### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Адлыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

2-ой и 3-ий вопросы связаны с 1-ым вопросом. Необходимо более внимательно изучить содержания понятия «культурно-хозяйственный тип». Природно-климатические условия определили занятия, образ жизни того или иного народа. Поэтому предлагается уделить достаточно много внимания на растительный и животный мир, среду обитания. Занятия скотоводством и охотой во многом переделали и развитие ремесла – обработка кожи и дерева.

## **Тема № 5. Жилища и поселения народов Горного Алтая**

### **План**

1. Уклад и образ жизни, жилища северных алтайцев.
2. Жилища южных алтайцев.
3. Поселения старообрядцев.

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Аддыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Природно-климатические условия обусловили особенности быта северных алтайцев. Небольшие поселения (10-15 домов) располагались по берегам рек, в возвышенной части. Зимние дома представляли собой полуземлянки. Однако распространенным типом жилища было срубное жилище и коническое каркасное жилище типа чума. Особенностью быта было также установка шалашей в охотничьих угодьях.

Радиус кочевания южных алтайцев составлял от 5-10 до 70 км. Скот преимущественно находился на подножном корму. Летники располагались на летних пастбищах, а зимники в долинах. Южные алтайцы имели срубное, коническое типа чума и войлочное (решетчатое) жилища. Необходимо охарактеризовать каждого более подробно.

Переселение сибирских старожилов в Горный Алтай: причины, содержание, значение. Хозяйственные занятия русских старожилов, староверов. Торговля и торговые отношения. Транзитная торговля.

## **Тема №6 Пища. Продукты животноводства и традиционные способы переработки, хранения. Продукты растительного происхождения.**

### **План**

1. Традиционная пища алтайцев (северных и южных) и казахов.
2. Особенности национальной кухни старообрядцев.
3. Традиционное собирательство: сбор, переработка, хранение растительного сырья для разных нужд (приготовления пищи, лекарств).

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Аддыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

**2. Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Молочные и мясные продукты – основа пищевого рациона кочевых народов Центральной Азии. Необходимо обратить внимание на переработку молока и мяса. Так, приготовление кисломолочного продукта как айран или чеген является важнейшим этапом переработки молока. Далее происходит процесс приготовления из чегеня молочной водки аракы и твердого сыра курут. Таким образом, надо обратить внимание на технологические приемы приготовления чегеня.

Другая технология переработки и приготовления пищи у старообрядцев. Здесь следует поинтересоваться русской кухней.

Собирательство играло важную роль в хозяйственной деятельности народов Горного Алтая. Необходимо обратить внимание на особенности консервирования растительных продуктов старообрядцами и алтайцами.

### **Тема №7. Традиционная одежда народов Горного Алтая**

#### **План**

1. Особенности одежды различных этнических групп.
2. Одежда служителей веры (профессиональная одежда).
3. Детская одежда, женская и мужская одежда, одежда для пожилых людей.
4. Погребальная одежда.
5. Традиционная одежда казахов.
6. Традиционная одежда русского населения (старообрядцев)

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Адлыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Одежда, как элемент материальной культуры, нередко служит идентифицирующим признаком этноса. Национальная одежда не только «опознавательным» элементом этноса, но несет в себе символические знаки (орнамент, декор, цвет и т.д.). Однако одежда является средством защиты человека от окружающей среды. Материал, покррой, украшения национальной одежды обусловлены природно-климатическими условиями. Соответственно, одежда различных этнических групп отличаются друг от друга (1-ый вопрос).

При рассмотрении 2-ого, 3-его и 4-го вопросов необходимо вспомнить тему о социальной организации алтайцев. Согласно половозрастной стратификации, характерной для традиционных обществ, одежда пожилых людей должна отличаться от одежды молодежи. Особое внимание уделяется свадебной одежде.

Вопросы 5-ый и 6-ой рассматриваются в контексте материальной культуры казахов и старообрядцев.

### **Тема №8. Социальные отношения и семейный быт алтайцев**

План

1. Социальные отношения и семейный быт алтайцев. Имущественные отношения.
2. Обряды жизненного цикла: родильные, свадебные и похоронные обряды.
3. Свадебные обряды. 4. Представления о загробном мире (культ предков) и похороны.
5. Социальные отношения и семейный быт казахов.
6. Семья и быт старообрядцев.

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Адлыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару.**

При рассмотрении 1-го вопроса необходимо знать определения таких терминов как экзогамия, левират, сорорат. Отношения материнского и отцовского родов (авункулат).

Второй вопрос необходимо обсуждать по плану: родильные обряды - запреты и гигиена для беременных женщин; обряды наречения имени, обычаи и поверья, связанные с именем человека (детское имя, «взрослое» имя, старческое имя); обряды первой колыбели, разрезания пуп, первой стрижки.

3-ий вопрос касается свадебного обряда. Необходимо рассмотреть следующие вопросы. Свадебный обряд: помолвка, сватовство и сговор. Формы брака. колыбельный брак; брак по обоюдному согласию; брак «умыканием». Брачный возраст и многоженство.

4 и 5 вопрос касаются обрядов жизненного цикла казахов и старообрядцев.

### **Тема №9. Религия и верования**

План

1. Шаманизм.
2. Бурханизм
3. Христианство.
4. Ислам.

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**



1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Аддыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

#### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Все вопросы данной темы особых затруднений не вызывает. Большинство населения Республики Алтай придерживается традиционных религий – христианства и ислама. Коренное население – алтайцы, - преимущественно придерживается своих традиционных верований – шаманизма и бурханизма. В настоящее время шаманов в Горном Алтае мало, но надо иметь в виду, что алтайская религия бурханизм во многом вобрал в себя шаманские культы (культ гор и дорог, культ огня, культы природных сил и небесных светил и т.д.). Несмотря на некоторые различия, которые наблюдаются у адептов отдельных направлений, бурханизм представляет собой стройное религиозное учение (пантеон, культы, служители веры, молитвенные тексты, стационарные храмы под открытым небом и т.д.).

#### **Тема №10. Фольклор народов Горного Алтая.**

План

1. Малые жанры – пословицы, поговорки, загадки: Фольклор и воспитание детей.
2. Детский фольклор (казахского народа, старообрядцев).
3. Сказки и дидактические рассказы.

4. Песни народов Горного Алтая (исторические, трудовые, любовные, военные, сатирические и др.)

#### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

#### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Аддыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

#### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

1-ый, 2-ой и 3-ий вопросы тесно связаны между собой. Малые жанры фольклора – загадки, пословицы, поговорки, - ориентированы на воспитание детей. Сказки делятся на волшебные, бытовые и кумулятивные. Поэтика сказок формируется из сказочных или стереотипных формул. Поэтические формулы хорошо запоминаются детям, и таким образом, подсознательно дети впитывают основы народной морали, представлений об окружающем мире и т.д. Поэтому необходимо обратить внимание на художественные средства, применяемые при рассказывании сказок.

#### **Тема №11. Фольклор народов Горного Алтая. Несказочная проза.**

План

1. Мифы и предания
2. Топонимические предания.
3. Исторические предания.
4. Генеалогические предания.

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Адлыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Несказочная проза включает мифы, рассказы, топонимические рассказы, исторические предания. При обсуждении 1-го вопроса необходимо обратить внимание на глоссарий, где дается определение мифа. Не вызывает особых дискуссий вопрос о топонимических рассказах и генеалогических преданиях. Здесь можно привести собственные примеры – о происхождении фамилии, семьи, названии села, рек, гор, объектов окружающей природы, которые известно учащемуся. Исторические предания – рассказы о событиях, прошедших в далеком прошлом. В Горном Алтае рассказы относятся преимущественно периоду Джунгарского ханства и джунгарско-китайской войны.

### **Тема №12. Искусство горлового пения у кочевников Центральной Азии.**

#### **План**

1. Сказители Горного Алтая. Обучение сказительскому искусству.
2. Музыкальное сопровождение исполнения горлового пения. Виды горлового пения.
3. Ритмическая организация архаического вида словесного искусства.
4. Функциональные аспекты горлового пения.
5. Любовно-романтические сказания алтайцев и казахов. Эпос «Козийке и Баян-Сылу».
6. Эпос «Очы-Бала» в контексте проблемы «Укокской принцессы».
7. Эпос «Маадай-Кара». Сказитель А.Г.Калкин. Эпос «Кан-Алтын». Сказитель Т.А.Чачияков.

### **Основная литература**

**Баскакова, Ирина Владимировна.** Фольклор и этнография народов Горного Алтая [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов экономического факультета / И. В. Баскакова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 45 с.

### **Дополнительная литература**

1. **История Горного Алтая** [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Адлыкова, Т. В. Анкудинова, А. Г. Гонохов [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 480 с.

2. **Модоров, Николай Семенович.** История и культура Горного Алтая [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. С. Модоров, Э. П. Дворников. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2010. - 122 с.

## Методические рекомендации по подготовке к семинару

Горловое пение – уникальное искусство кочевников Центральной Азии. 1-ый и 2-ой вопросы связаны между собой. Кай – это горловое пение в сопровождении музыкального инструмента топшуура. Обучение сказочным формулам, эпическим формулам с самого раннего детства, позволяет будущему певцу пропеть тысячи стихотворных строк при быстром темпе игры на топшуре (3-ой вопрос). Такие социальные функции сказительского искусства как лечение больных, воспитание в воинах патриотического духа на современном этапе уже утрачены. Искусство горлового пения сохранило только развлекательные функции (4-ый вопрос). 5-ый и 6-ой вопросы связаны с сюжетами героических сказаний. Необходимо рассказать содержание этих сказаний.

## Глоссарий

Аналогия – сходство объектов по некоторым, в основном, формообразующим, качествам. В археологии аналогия обычно применяется для определения хронологии исследуемых предметов или комплексов по сходству с какими-то другими, дата которых известна.

Антропологический анализ – определение пола, возраста, расовых особенностей и т.д. по сохранившимся человеческим костным остаткам.

Бурханизм – особая форма религии, которую официально стали проповедовать алтайцы с 1904 г., называя ее «алтайской». Бурханизм возник на основе традиционного шаманизма, но со значительной долей элементов буддизма (в частности, ламаизма), который был государственной религией в Джунгарском ханстве.

Верования – отдельные и относительно систематизированные представления, отражающие веру человека в существование сверхъестественных сил и существ и их влияние на судьбы его и связанных с ним людей.

Граффити – рисунки и надписи, нацарапанные на поверхности камней или изделий из металла, керамики и кости.

Классификация – систематизация материалов по ряду признаков на классы, группы, типы и т.д. В археологии существуют разные типы классификаций (функциональная, морфологическая, технологическая, иконографическая и стилистическая), которые применяются в зависимости от уровня и задач исследования.

Космическая модель – образ вселенной, реконструируемый на основе анализа мифологических, ритуальных, языковых текстов, памятников материальной культуры.

Космогенез мифологический – система мифологических представлений о происхождении мира. Основной формой реализации этих представлений являются космогонические мифы, повествующие о преобразовании хаоса в космос. Процесс мифологического творения мира воспроизводится в основном календарном ритуале года (на рубеже Старого и Нового года).

Культурный слой – слой, образовавшийся в результате жизнедеятельности людей. Наблюдение за расположением напластований прослоек культурного слоя друг относительно друга дают возможность проследить временную последовательность находок.

Миф – термин, употребляемый в двух основных значениях: 1) как словесный повествовательный текст; 2) как система представлений о мире (модель мира). В первом случае миф понимается в синтагматическом, а во втором – в парадигматическом плане. Миф как синтагматическая единица является частным случаем реализации мифа как парадигмы смыслов (наряду с другими текстами культуры – ритуалом, социальными институтами, элементами материальной культуры и т.д.). Различие между мифом в первом и втором значении не тождественно разнице между мифом и мифологией, поскольку под последней понимается система мифов как повествовательных (синтагматических) единиц, а не миф как система. Миф как система представлений о

мире, как особый тип мышления, предшествующий историческому, восстанавливается на основе данных этнографии, археологии, лингвистики, психологии и других наук.

Материнский род – союз кровных родственников, связанных родством по линии матери.

Отцовский род – союз родственников, связанных родством по линии отца (в западноевропейской литературе – отцовский клан представляет собой родовую организацию ирландцев – клан).

Петроглиф – наскальный рисунок или надпись.

Полигамия – многоженство.

Половозрастное деление – деление, отражающее первоначальное общественное разделение коллектива людей в хозяйственной и социальной жизни по полу и возрасту

Предание – жанр несказочной фольклорной прозы, рассказ об исторических событиях и мифах, как правило, локального характера. Историзм преданий обусловлен стадийным состоянием фольклора данного этноса.

Религия – форма общественного сознания; система взглядов, отражающая веру человека в существование сверхъестественного существа (бога), имеющая внешние проявления в специальных атрибутах и сооружениях.

Род – единица родо-племенной структуры саяно-алтайских народов, утвердившаяся (после В.В.Радлова) в науке как «сёёк» (букв.: кость) – экзогамное патрилинейное подразделение. Несмотря на то, что отождествление сёёков с родами разделяются большинством исследователей этих народов, такой принцип классификации часто приводит к путанице в обозначении рода и племени, состоящего из нескольких родов.

Термин «племя» В.В.Радлов употреблял применительно хакасам, подразумевая под ним этнотерриториальную группу.

Тотемизм (от индейского слова «тотем» – «его род») – вера человека в родственную связь с представителями животного или растительного мира, иногда с неодушевленной природой, представлениями о том, что такой представитель является предком их рода.

Фольклор – термин, употребляемый для различных явлений народной культуры. Объем этих явлений не интерпретируется однозначно ни в истории самого термина, ни в современной науке. Под термином фольклор понимаются прежде всего нравы и обычаи, духовные представления, а также устно-поэтические и музыкальные традиции.

Шаманство (от тунгусского «шаман») – одна из форм верований в доклассовую эпоху, вера человека в возможность с помощью особых ритуальных действий, совершаемых специальным лицом – шаманом – установить контакт с мнимыми духами для оказания ими помощи при лечении болезней, охоте, рыбной ловле и т.д.

Шаманизм – система религиозных верований, имеющее свое внешнее оформление сходную у многих этносов социальную роль.

Шаманство (от тунгусского «шаман») – одна из форм верований в доклассовую эпоху, вера человека в возможность с помощью особых ритуальных действий, совершаемых специальным лицом – шаманом – установить контакт с мнимыми духами для оказания ими помощи при лечении болезней, охоте, рыбной ловле и т.д.

Шаманизм – система религиозных верований, имеющее свое внешнее оформление сходную у многих этносов социальную роль.

Штамп – повторяющиеся вдавливания рисунков на керамике, выполненные перед обжигом, специальным инструментом или случайным предметом.

Эпос – в узком значении термином эпос объединяют исторически сложившуюся в мировом фольклоре и связанную с историко-типологической преемственностью систему жанров. Отдельные группы входящих в эту систему жанров внутренне связаны различными уровнями сходства (типы героев, характер сюжетики, идейная доминанта и др.). в целом, однако, связь выражается прежде всего в последовательности исторического появления жанров, смены одних другими, при несомненном наличии преемственности и генетической зависимости.

Этногенез – возникновение народа и его дальнейшее развитие (формирование антропологических, лингвистических и этнографических особенностей).

Этнография – наука, изучающая народы. Этнография изучает материальную и духовную культуру народа, а также этническую историю, т.е. проблемы происхождения, этногенеза.

Ярлыкчи /ярлык – проповедники бурханизма. В отличие от шаманизма должность ярлыкчи не была наследственной. Ярлыкчи мог стать любой желающий, который принимал веру бурханизма и хорошо читал бурханистские молитвы.

Составитель: д.и.н., профессор кафедры археологии и всеобщей истории Ямаева Е.Э.

Заведующий кафедрой археологии и всеобщей истории



Эбель А.В.